

MÚSICA HOWE AVENUE

Objetivos principales:

Ampliar el conocimiento musical y la apreciación musical en los grados de 1° a 5°. Entregar equidad en los servicios y las experiencias para niños de escasos recursos económicos, refugiados, latinos y afro-americanos en la zona OESTE de SJUSD.

Personal docente:

Gayle Winney – Maestro del salón de Música

Maestro de Música BOLT

Bianca Patterson - Banda, coro, piano, flauta dulce

Alex Jenkins – Tambores de mano

Gay Currier – Violín

Reed Davis – Acompañante del personal

Programa Musical Howe Avenue

El programa musical de Howe Avenue Elementary puede ser descrito como un programa base que introduce a los estudiantes a los conceptos y elementos básicos de la música. Estos elementos clave son ritmo, melodía, armonía, movimiento, improvisación y experiencias instrumentales.

El programa musical de Howe Avenue Elementary es secuencial y se basa en algunas metodologías educativas musicales como la de Carl Orff Schulwerk (Schoolwork) y la aproximación curricular de Zoltan Kodaly. La maestra de música utiliza cada una de estas estrategias que se enfocan en uno o más de los elementos claves de la música. Todo estudiante de 1° a 5° grados recibe cuarenta y cinco minutos de introducción a la música, una o dos veces por semana. La

instrucción se realiza en el salón de música durante las horas normales de clases mientras la maestra regular prepara sus clases. La maestra de música de Howe Avenue colabora con sus colegas musicales en el plantel con quienes combinan los esfuerzos para llevar a cabo un currículo integrado.

Se motiva a todos los niños a que participen en los conjuntos de banda, coro, percusión, piano, violín y flautas. Estos conjuntos son gratuitos y se provee los instrumentos. Un conjunto, Música BOLT, es para nuestros estudiantes refugiados.

Coro, banda, violín, piano, flauta, conjuntos de percusión y música BOLT.

Programa de Percusión

En el salón de música, el Sr. Jenkins enseña percusión tres veces a la semana durante el receso de almuerzo y realiza ocho visitas y presentaciones de clase como Kids Art y actuaciones escolares.

Descripción de la clase de tambores

Durante la clase de tambores, los estudiantes de Howe Avenue Elementary School tienen la oportunidad de tocar diferentes tipo de tambores de alrededor del mundo. Estos tambores incluyen Djembe, Dumbek, Conga, Redoblante y Batería. Los estudiantes se presentan como grupo algunas veces al año, tocando composiciones originales que se basan en ritmos tradicionales africanos, del este de la India, latinoamericanos y del medio oriente.

A través de los tambores y composiciones, cada estudiante expresa sentimientos y emociones mientras desarrolla la

coordinación ojo-mano, edifica su auto-estima al trabajar con otras personas y llega a apreciar diferentes culturas.

El instructor de Tambores, Alex Jenkins, es intérprete, maestro de música, compositor y artista. Ha viajado y se ha presentado alrededor del mundo.

Programa de violín

Gay Currier, viola, Sacramento Philharmonic Orchestra.

La clase de violín se lleva a cabo los jueves de 1:10-2:10 en el salón de música.

El propósito de crear un programa de cuerdas era fortalecer la educación artística, dar la oportunidad de estudiar música a aquellos niños que tal vez no tengan otros recursos, y motivar el apoyo comunitario al capitalizar en los talentos de la comunidad como es la interacción de músicos profesionales con estudiantes de nuestras escuelas.

El programa de violín consiste en dos grupos pequeños de clase de violín (35 estudiantes), en donde los estudiantes aprenden a cuidar de sus instrumentos, aplican auto-disciplina al practicar, aprenden la técnica apropiada de violín, aprenden una diversidad de piezas musicales y se presentan en público.

Las presentaciones en la comunidad son inseparables del fortalecimiento de la educación artística. Los niños pueden aprender propósito, confianza y emoción al prepararse para una presentación. La escuela, el alumnado, las familias y la comunidad escolar se tornan en socios de la educación artística al exponerse e interesarse por los esfuerzos de sus hijos.

Piano

La clase de piano se lleva a cabo los lunes a las 7 am en el salón de música y la maestra es Bianca Patterson. La maestra también enseña coro, banda y flauta dulce.

El estudiar piano enseña a su hijo/a a leer música y mantener el tiempo. Además, su hijo/a puede desarrollar musicalidad, habilidades de motricidad fina y creatividad. El piano requiere que los estudiantes aprendan a controlar las manos por separado y en conjunto. A través del estudio de piano, tanto la mano como cada uno de los dedos, se harán fuertes e independientes. Estas habilidades motoras se enseñarán a través de música clásica y folclórica. También se alentará a que los estudiantes creen sus propias canciones y melodías.

Banda

El programa de Banda de Howe Avenue es una gran oportunidad para que los estudiantes se expresen a través de la música al aprender a tocar un instrumento de viento de banda. El programa de Banda está abierto para los estudiantes de Howe de 4^o y 5^o grados y no requiere de experiencia previa. Los estudiantes pueden elegir tocar flauta, clarinete, saxofón, trompeta o trombón. Los estudiantes de Banda se presentarán en un concierto al fin del año para demostrar su aprendizaje, y durante el año escolar también participarán en pequeños conciertos y festivales.

Coro

El programa de coro en Howe Avenue da a los estudiantes la oportunidad de crear música maravillosa y expresarse a través de sus voces. Está abierto para estudiantes de 3^o a 5^o grados y no requiere experiencia previa. Los estudiantes aprenderán a

cantar apropiadamente y aprenderán técnicas de respiración, cómo mantener sus voces saludables y cómo cantar solos o en grupo. Los estudiantes de Coro se presentarán en un concierto al fin del año para demostrar su aprendizaje y durante el año escolar también participarán en pequeños conciertos y festivales.

Flauta dulce

De enero a abril, todos los estudiantes de 3^o a 5^o grado estudian flauta dulce. Los martes a la hora del almuerzo se da clase a quienes necesitan revisión adicional o a quienes quieren estudiar más la literatura de la flauta dulce.

***Carnegie Hall's Link Up* – 3^o a 5^o grados de Howe Avenue School**

Link Up es una asociación entre Howe Avenue School (SJUSD), Sacramento Philharmonic Orchestra (SPO) y el Instituto Weill Music de Carnegie Hall. *Link Up* consiste de cuatro programas: “*The Orchestra Rocks*”, “*The Orchestra Sings*”, “*The Orchestra Moves*” y “*The Orchestra Swings*”. A través de estos programas los estudiantes aprenden literatura coral y orquestal.

Después de un año de estudios, todos los estudiantes de 3^o a 5^o grados participan en un concierto de culminación (el transporte lo proporciona VAPA) organizado por Sacramento Philharmonic Orchestra. Los estudiantes, desde la audiencia, tocan la flauta o cantan con la orquesta. El nivel de participación en este concierto es increíble. Eso es lo que hace Carnegie Hall: nos entrenan para que hagamos que los estudiantes participen en la educación artística de las formas más creativas.

BOLT***Building Oral Language Through Music*****(Construyendo lenguaje verbal a través de la música)**

Concepto: los estudiantes nuevos reciben media hora de instrucción coral y media hora de instrucción en tambores los días viernes después de clase. Aprenden canciones, cánticos y tocan los tambores mientras se enfocan en el desarrollo del vocabulario y la producción vocal. Se realiza una visita anual a la casa de cada estudiante.

Objetivo principal: incrementar el lenguaje oral y el vocabulario de los nuevos estudiantes a través del canto, canciones y tambores.

Otros objetivos:

1. Introducir a los recién llegados a algunas de las costumbres, cultura y música de los USA.
2. Ayudar a los estudiantes a conectarse y a apreciar sus propias raíces musicales.
3. Promueve el sentido de comunidad y camaradería entre los estudiantes.
4. Provee a los estudiantes con un escape creativo para canalizar su energía.
5. Colabora con estudiantes, familias y personal.
6. Provee a los estudiantes con un entorno seguro y un medio en el que pueden expresarse ellos mismos mientras desarrollan sus habilidades del lenguaje.