

## HOWE AVENUE MUSIC

### الموسيقى في مدرسة HOWE AVENUE

الأهداف الرئيسية:

لتوسيع المعرفة في الموسيقى وتقدير الموسيقى من قبل الطلبة في الصفوف ١ الى ٥.  
لتحقيق الإنصاف في الخدمات والخبرات للأطفال الفقراء واللاجئين واللاتينيين  
والأمريكيين من أصل إفريقي في الجهة الغربية من مديرية تربية San Juan.

الكادر التعليمي:

Gayle Winney - مدرس الموسيقى في الفصل الدراسي  
BOLT مدرس الموسيقى  
Bianca Patterson - مُسجل موسيقي و الفرقة الموسيقية والبيانو والجوقة الموسيقية  
Alex Jenkins - عازف على الطبول اليدوية  
Gay Currier - عازف الكمان  
Reed Davis - مساعد الموظف

### برنامج الموسيقى في مدرسة Howe Avenue

يمكن وصف برنامج الموسيقى في مدرسة **Howe Avenue** بأنه برنامج أساسي،  
الذي يُدخل الطلبة الى المفاهيم الأساسية ومجالات الموسيقى. هذه المجالات الرئيسية  
هي الإيقاع واللحن والنغم والحركة والإرتجال الموسيقي والخبرات في الآلات  
الموسيقية.

برنامج الموسيقى في مدرسة Howe Avenue هو متسلسل ويستند الى منهجيات  
مختلفة لتعليم الموسيقى، مثل Carl Orff's Schulwerk و نهج المناهج الدراسية  
Zoltan Kodaly. يقوم مدرس الموسيقى بإستخدام كل من هذه النهج، التي تركز  
على واحد أو أكثر من المجالات الرئيسية للموسيقى. يتلقى كل طالب من الصف الأول  
الى الخامس ٤٠ دقيقة من تعليم الموسيقى مرة أو مرتين في الأسبوع. يتم تعليم  
الموسيقى في الفصول الدراسية خلال اليوم الدراسي العادي في حين أن مدرس الصف  
لديه الوقت التحضير. يتعاون مدرس الموسيقى في مدرسة Howe Avenue مع  
زملائه المدرسين في المدرسة وفي جهود مشترك يستخدمون نهج المنهج المتكامل.

يتم تشجيع جميع الأطفال على المشاركة في الفرقة الموسيقية والجوقة والقرع على الآلة الموسيقية والبيانو والكمان ومُسجِلِ موسيقى. هذه المجموعات هي مجانية ويتم توفير الآلات الموسيقية. فرقة واحدة، موسيقى BOLT هي للطلبة اللاجئين لدينا.

**الجوقة الموسيقية والفرقة الموسيقية والكمان والبيانو والمسجل والقرع على الآلة الموسيقية وموسيقى BOLT.**

### برنامج القرع على الآلة الموسيقية

يقوم السيد Jenkins بتعليم القرع على الآلة الموسيقية ثلاث أيام في الأسبوع خلال إستراحة الغذاء في قاعة الموسيقى لهذا العام بالإضافة الى ثمانية زيارات للفصول الدراسية والعروض التقديمية مثل الـ Kids Art والعروض المدرسية.

### وصف درس العزف على الطبل اليدوي

خلال درس الطبل اليدوي في مدرسة Howe Avenue الإبتدائية لدى الطلبة الفرصة للعزف على عدة أنواع مختلفة من الطبول من جميع أنحاء العالم. وتشمل هذه الطبول الـ Djembe و الـ Dumbek و الـ Conga و الـ Snare Drum و الـ Drum Set. ويقوم الطلبة أيضاً بأداء مجموعات عدة مرات في السنة. والعزف على التأليفات الموسيقية الأصلية المستندة على الإيقاعات من التقاليد الإفريقية وشرق الهند وأمريكا اللاتينية والشرق الأوسط.

من خلال إستخدام الطبول والتأليفات الموسيقية، كل طالب يكون قادر على التعبير عن المشاعر والعواطف مع تطوير وتنمية التنسيق بين العين واليد وبناء الثقة بالنفس والعمل مع الآخرين والقدوم الى تقدير الثقافات المختلفة.

مُعَلِّم درس العزف على الطبل Alex Jenkins، وهو الذي يقوم بأدائه وأيضاً معلم الموسيقى ومؤلف ومُسجِلِ موسيقى. لقد سافر وقام بالأداء على نطاق واسع في جميع أنحاء العالم.

## برنامج الكمان

Gay Currier ، عازف الكمان، أوركسترا Sacramento

يجتمع درس العزف على الكمان في قاعة الموسيقى يوم الخميس من الساعة ١٠:١٠ ولغاية ٢:١٠.

وكان الغرض من إنشاء برنامج الأوتار هو لتعزيز الفنون في التعليم، وإعطاء الأطفال الذين قد لا يكون لديهم موارد أخرى فرصة لدراسة الموسيقى، وتشجيع دعم المجتمع من خلال الاستفادة من مواهب المجتمع مثل التفاعل بين الموسيقيين المحترفين مع الطلبة في مدارسنا.

ينشئ برنامج الكمان مجموعتين صغيرتين من دروس الموسيقى (٣٥ طالباً) حيث يتم تدريس الطلبة العناية بالآتهم الموسيقية، وتطبيق الانضباط الذاتي في التدريب، وتعلم تقنية الكمان السليم، وتعلم مجموعة متنوعة من القطع، والأداء العلني.

إن الأداء في المجتمع لا يمكن فصله عن تعزيز الفنون في التعليم. يمكن للأطفال تعلم العرض والثقة والإثارة من خلال التحضير للعروض. المدرسة هي شراكة الطلبة والأسر والمجتمع المدرسي مع تعليم الفنون من خلال التعرض لجهود أطفالهم والإهتمام بها.

## البيانو

يقام درس البيانو في غرفة الموسيقى أيام الإثنين في الساعة ٧ صباحاً، وتُدرس من قبل Bianca Patterson. وهي أيضاً تقوم بتدريس دروس الجوقة والفرقة الموسيقية والتسجيل.

دراسة البيانو يعلم طفلك على قراءة الموسيقى والحفاظ على الوقت. بالإضافة الى ذلك، يمكن لطفلك أن ينمو ويتطور بالموسيقى والمهارات الحركية الدقيقة والإبداع. يتطلب البيانو من الطلبة بتعلم السيطرة على اليدين اليمنى واليسرى بشكل منفصل وكذلك معاً. من خلال دراسة البيانو، تصبح اليد وكل أصبع من الأصابع قوية ومستقلة. وسيتم تعليم هذه المهارات الحركية الدقيقة من خلال استخدام الموسيقى الكلاسيكية والفولكلورية. كما سيتم تشجيع الطلبة على إنشاء الأغاني والألحان الخاصة بهم.

## الفرقة الموسيقية

برنامج الفرقة الموسيقية في مدرسة Howe Avenue هو فرصة رائعة للطلبة لتعلم كيفية التعبير عن أنفسهم من خلال الموسيقى بواسطة تعلم كيفية اللعب على أداة الفرقة الموسيقية التقليدية. برنامج الفرقة الموسيقية مفتوح للطلبة في مدرسة Howe Avenue بين الصفوف الدراسية ٤ و ٥ وليس هناك حاجة الى الخبرة. يمكن للطلبة بالقيام بإختيار تعلم العزف على الفلوت أو الكلارينيت أو الساكسفون أو البوق أو الترومبون. وسيقوم طلبة الفرقة الموسيقية بأداء حفلة موسيقية في نهاية العام لعرض ما قاموا بتعلمه وكذلك الحفلات الموسيقية الصغيرة والمهرجانات خلال العام.

## الجوقة الموسيقية

يوفر برنامج الجوقة الموسيقية في مدرسة Howe Avenue للطلبة الفرصة لإنشاء الموسيقى الرائعة والتعبير عن أنفسهم بأصواتهم. وهي مفتوحة للطلبة بين الصفوف الدراسية ٣ و ٥ وليس هناك حاجة الى الخبرة. سوف يتعلم الطلبة تقنيات الغناء والتنفس السليمة، وكيفية الحفاظ على أصواتهم صحية، وكيفية الغناء في إعدادات المجموعة والفردية. وسيقوم طلبة الجوقة الموسيقية بأداء حفلة موسيقية في نهاية العام لعرض ما قاموا بتعلمه وكذلك الحفلات الموسيقية الصغيرة والمهرجانات خلال العام.

## مُسجَلِ موسيقى

يقوم جميع الطلبة في الصفوف من ٣ الى ٥ بدراسة مُسجَلِ موسيقى من شهر كانون الثاني ولغاية نيسان. يتم توفير دروس إستراحة الغذاء يوم الثلاثاء لأولئك الذين يحتاجون الى مراجعة إضافية قليلاً أو لأولئك الذين يرغبون في دراسة أدبية أكثر تقدماً.

## Carnegie Hall's Link Up - للصفوف من ٣ الى ٥ في مدرسة Howe Avenue

Link Up هي شراكة بين مدرسة Howe Avenue (SJUSD)، أوركسترا Sacramento (SPO) وبين معهد The Weill للموسيقى في قاعة Carnegie. يتكون Link Up من أربعة برامج: "The Orchestra Rocks" (أوركسترا الصخور) و "The Orchestra Sings" (أوركسترا الغناء) و "The Orchestra Moves" (أوركسترا الحركة) و "The Orchestra Swings"

(أوركسترا التآرجح). من خلال هذه البرامج، يتعلم الطلبة الأءب الكورالي والأوركسترا. بعء عام من الءراسة، يقوم جميع الطلبة في الصفوف من ٣ الى ٥ بالمشاركة في حفلة ختامية (الحافلات مءفوعة من قبل VAPA) التي يتم إستضافتها من قبل أوركسترا Sacramento. يقوم الطلبة إما بالغناء أو بتشغيل مسجل الموسيقى مع الأوركسترا من الجمهور. مستوى المشاركة في هذا الحفل هو مءهش. هذا ما تفعله Carnegie Hall. فهي تءربنا على إشراك الطلبة في الفنون بأكثر الطرق إباءاعاً.

## BOLT

### بناء اللغة الشفوية من خلال الموسيقى

المفهوم: يتلقى الطلبة القاءمون الجءء نصف ساعة من تعليم الكورال ونص ساعة من درس العزف على الطبل أيام الجمعة بعء المدرسة. يتعلمون الأغاني، الهتافات والعزف على الطبول والتركيز على تنمية المفردات والإنتاج الصوتي. يتم إجراء زيارة منزلية الى منزل كل طالب خلال العام.

الهدف الرئيسي: زيادة اللغة الشفوية والمفردات للطلبة الجءء من خلال الهتافات والأغاني والعزف على الطبول.

أءءاف أخرى: الى بعض العادات والثقافات والموسيقى الخاصة بالولايات المتحدة الأمريكية. مساعدة الطلبة على التواصل مع وتقدير جءورهم الموسيقية الخاصة.

١. تعزيز الشعور المجتمعي والصدائة بين الطلبة.
٢. تزويد الطلبة بمنفذ خلاق لتوجيه طاقتهم.
٣. التعاون مع الطلبة والأسر والموظفين.
٤. تزويد الطلبة ببيئة آمنة ووسيلة للتعبير عم أنفسهم أثناء تنمية مهاراتهم اللغوية.