

## موسیقی مدرسه خیابان هاوو

اهداف اساسی:

هدف اساسی این برنامه گسترش دانش موسیقی و قدردانی از آن در کلاس های ۱-۵- میباشد. همچنان ما میخواهیم تا برابری را در ارائه خدمات به دانش آموزان بی بضاعت، پناهنده، لاتین و دانش آموزان امریکایی-افریقایی در غرب حوزه تعلیمی سان وان ایجاد نماییم.

### آموزگاران

گیل وینی – آموزگار موسیقی کلاس

آموزگار موسیقی بولت (BOLT)

بیانکا پترسن – ارکستر، هم سرایان، پیانو، ضبط کننده

الکس جنکینز – طبل دستی

گی گریبر – وایلن

ریید دیوس – همراهی کننده کارمندان

### برنامه موسیقی مدرسه خیابان هاوو

برنامه موسیقی مدرسه خیابان هاوو عبارت از برنامه بنیادی است که اساسات و عناصر اصلی موسیقی را به دانش آموزان معرفی می نماید. این اجزای کلیدی شامل ریتم (وزن)، نوا، هم آهنگی، حرکت، تعبیه و تجربه استفاده از آلات موسیقی میباشد.

برنامه موسیقی مدرسه ابتدایی خیابان هاوو یک برنامه تسلسلی است که بر اساس روش های آموزشی گوناگون مانند سکولوپیرک (Schoolwork) کارل ارف (Carl Orff's Schulwerk) و برنامه درسی زولتن کودالی (Zoltan Kodaly) بنا گردیده است. آموزگاران موسیقی از هر کدام این روش ها که بالای یک و یا بیشتر از یک عناصر کلیدی تمرکز میکند، استفاده میکند. هر دانش آموز کلاس اول الی پنجم ابتدا چهل دقیقه آموزش موسیقی را هفته یک و یا دو بار بدست می آورند. آموزشها در کلاس موسیقی در جریان روزهای عادی مدرسه زمانیکه آموزگار

کلاس وقت اضافی داشته باشد، ارایه خواهد شد. آموزگار موسیقی مدرسه خیابان هاوو به دیگر آموزگاران موسیقی در محله هماهنگی نموده و در یک تشریح مساعی با هم یک برنامه درسی هماهنگ را استفاده می نمایند. ما کودکان را تشویق می نمایم تا در باند، ارکستر، دهل، پیانو، ویولن و ضبط اشتراک نمایند. این فعالیت های گروهی رایگان و وسایل آن نیز فراهم میگردد. یک گروه برنامه موسیقی بولت (BOLT) برای دانش آموزان پناهنده ما فراهم میگردد.

### ارکستر، باند، ویولن، پیانو، ضبط کننده، وسایل ضربی و موسیقی بولت (BOLT)

#### برنامه وسایل ضربی

آقای جنکینز هفته سه روز در جریان وقفه نهار برنامه موسیقی پریکاشن را در اطاق موسیقی تدریس می نمایند. او همچنان سال هشت بار نمایش های موسیقی و باز دید کلاس مانند برنامه هنر کودکان و اجرا های مدرسه را نیز تنظیم می نماید.

#### شرح کلاس ضرب دستی

در جریان کلاس ضرب (دهل)، دانش آموزان مدرسه ابتدایی خیابان هاوو فرصت اجرا انواع گوناگون ضرب از نقاط مختلف جهان را خواهند داشت. این ضرب ها شامل دیمبه (Djembe)، دمبک (Dumbek)، کانگو (Conga)، دهل سنیر ( Snare Drum) و ست دهل (Drum Set) میباشد. دانش آموزان فرصت اجرا های گروهی آهنگ های افریقایی، هندی های شرقی، امریکایی های لاتین و شرق میانه، را خواهند داشت.

با استفاده از ضرب و آهنگ ها، هر دانش آموز قادر به اظهار احساس شان از طریق ایجاد هماهنگی میان چشم و دست، ایجاد احترام خودی، کار کردن با دیگر دانش آموزان و قدردانی و احترام به دیگر فرهنگها خواهند شد.

آموزگار کلاس ضرب، آلیکس جنکینز، یک اجرا کننده، مدرس موسیقی، کامپوزر و ضبط کننده خوب میباشد. او به دور دنیا اجرا ها و سفرهای زیادی داشته است.

## برنامه ویولن

گی گریر، ویولنست در ارکستر سمفونی سکرمنتو

کلاس ویولن به روز های پنجشنبه در کلاس موسیقی از ساعت ۱۰:۱۰-۲:۱۰ برگزار میگردد.

هدف از ایجاد این برنامه تقویت هنر در آموزش، ارایه فرصت آموزش موسیقی برای کودکان که دیگر منبع در اختیار ندارند، و تشویق اجتماع برای حمایت از سرمایه گذاری روی استعداد ها مانند ارتباط موسیقی دان ها و نوازنده های مسلکی با دانش آموزان مدرسه ما است.

برنامه ویولن متشکل از دو کلاس کوچک (۳۵ دانش آموز) است که به دانش آموزان نحوه نگهداشت وسایل شان، تادیب خودی حین تمرین، تکنیک های خاص ویولن، ترتیب پارچه ها و اجرا عامه تدریس میگردد.

اجرا در اجتماع برای تقویت هنر در آموزش خیلی موثر است. دانش آموزان میتوانند هدف، اطمینان و هیجان را از طریق آمادگی برای اجرا بیاموزند. مدرسه، نهاد دانش آموزان، خانواده و اجتماع میتوانند شرکای آموزش هنر از طریق تماشا و اظهار علاقمندی به کوشش ها کودکان شان گردند.

## پیانو

کلاس پیانو در اطاق موسیقی به روزهای دوشنبه، ساعت ۷ صبح توسط بیانکا پترسن تدریس میگردد. او همچنان ارکستر، باند و کلاس ضبط را نیز آموزش میدهد.

مطالعه پیانو به کودک شما خواندن موسیقی و نگهداشت زمان را می آموزاند. بر علاوه، کودک شما مهارت های خوش آهنگی، خلاقیت و تحرک خوب را میتواند گسترش دهد. یادگیری پیانو مستلزم آن است تا دانش آموزان کنترل جداگانه و یکجای دست راست و چپ را بیاموزند. از طریق آموزش پیانو دست و هر انگشت قویتر و مستقل میگردند. این مهارت حرکات با استفاده از موسیقی کلاسیک و محلی تدریس خواهد شد. دانش آموزان همچنان به تهیه آهنگ ها و ترانه های خود شان نیز تشویق خواهند شد.

## باند

برنامه باند در مدرسه خیابان هاوو یک فرصت عالی برای دانش آموزان برای آموزش چگونگی ارایه خویش از طریق موسیقی و توسط یادگیری نواختن آلات سنتی باند میباشد. برنامه باند برای دانش آموزان کلاس های چهارم و پنجم باز بوده و مستلزم تجربه قبلی نمیشد. دانش میتواند نواختن فلوت (flute)، کلارینت (clarinet)، ساکسیفون (saxophone)، شیپور (trumpet) و یا ترمبون (trombone) را برای آموزش انتخاب نمایند. دانش آموزان باند در آخر سال کنسرت را برای نمایش آموخته هایشان اجرا خواهند کرد. در جریان سال کنسرت ها و فستیوال های کوچکی دیگر نیز برگزار خواهند شد.

## همسرا

برنامه همسرا در مدرسه خیابان هاوو به دانش آموزان فرصت ایجاد موسیقی عالی و اظهار شان از طریق آواز های شان را ارایه می نماید. این برنامه به دانش آموزان کلاس های سوم و پنجم باز بوده و به تجربه قبلی نیاز نیست. دانش آموزان تکنیک های خاص آهنگ خواندن و نفس گرفتن را خواهند آموخت. آنها چگونگی سلامتی

آواز و آهنگ خواندن در گروه و تک نوازی را خواهند آموخت. دانش آموزان باند در آخر سال کنسرتی را برای نمایش آموخته هایشان اجرا خواهند کرد. در جریان سال کنسرت ها و فستیوال های کوچکی دیگر نیز برگزار خواهند شد.

### ضبط کننده

تمام دانش آموزان کلاس سوم الی پنجم برنامه ضبط کننده را از ماه جنوری الی اپریل فرا میگیرند. کلاس های نهار سه شنبه برای کسانی که به مرور بیشتر نیاز دارند و یا میخواهند مهارتهای پیشرفته ضبط را بیاموزند، نیز برگزار می گردد.

### برنامه ارتباطات با هال کارنیگی - کلاس ۳-۵ در مدرسه خیابان هاوو

برنامه ارتباطات یک مشارکت میان مدرسه خیابان هاوو (حوزه تعلیمی سان وان) ، ارکستر سمفونی سکرمنتو (SPO) و انجمن موسیقی ویپل در هال کارنیگی میباشد. برنامه ارتباطات متشکل از چهار برنامه است: " ارکستر تکان میدهد" ، "ارکستر میخواند" ، "ارکستر میجنبد" و اکستر اهتزاز می کند". به وسیله این برنامه ها دانش آموزان ادبیات ارکستری و سرود خوانی جمعی را فرا میگیرند.

بعد از یک سال آموزش، تمام دانش آموزان کلاس های ۳-۵ در کنسرتی (مصارف بس توسط VAPA پرداخت میگردد) که توسط ارکستر سمفونی سکرمنتو میزبانی میگردد، اشتراک خواهند کرد. دانش آموزان همراه با ارکستر از جمع تماشاگران میخوانند و یا ضبط می نمایند. سطح اشتراک در این کنسرت های فوق العاده است. این کاری است که هال کارنیگی می نماید. آنها ما را آموزش میدهند تا ما دانش آموزان را به مبتکرترین شیوه آنها در هنر دخیل سازیم.

### ساختار لسان گفتاری از طریق موسیقی (BOLT)

تصور کلی: دانش آموزان روزهای جمعه بعد از مدرسه نیم ساعت آموزش سرود خوانی و نیم ساعت آموزش دهل را دریافت می نمایند. آنها ترانه ها و سرود ها و

نحوه نواختن دهل را با تمرکز به گسترش لغات و ایجاد آواز فرا میگیرند. در جریان سال یکبار از خانه دانش آموز بازدید صورت خواهد گرفت.

هدف اساسی: از دیاد مهارت لسان گفتاری و لغات دانش آموزان جدید از طریق ایجاد آواز، آهنگ و دهل زنی میباشد.

اهداف دیگر:

1. معرفی فرهنگ ، رواج ها و موسیقی ایالات متحده امریکا به تازه ورودی ها
2. کمک به دانش آموزان برای ارتباط و احساس آنها با ریشه های موسیقی
3. ارتقای حس اجتماعی بودن و همراهی میان دانش آموزان.
4. ارایه راه های مبتکرانه برای مسیر انرژی دانش آموزان
5. همکاری با دانش آموزان، خانواده ها و کارمندان
6. ارایه یک محیط مصون برای دانش آموزان و راه هاییکه دانش آموزان بتوانند خود را از طریق بهبود مهارتهای لسانی خویش اظهار نمایند.